

	節次	能力訓練內容	訓練要點	
基本課程	1	<ul style="list-style-type: none"> ① 熟練手鏡與雙目顯微鏡的操作使用 ② 翡翠與似玉寶石之對照比較 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 觀察晶體表面特徵：切鋸痕·拋磨痕·天然凹痕·針刺點·鄰面·鄰蝕·蝕凹·裂紋·龜裂 ▪ 觀察晶體內部色素特徵：抹狀·絲狀·角柱狀·薄片狀·團狀 ③ 玉石屬性檢測 	細微分辨能力	
	2	<ul style="list-style-type: none"> ① 玉石概論 ② 翡翠釋名—學術名稱·產地名稱·行銷名稱 ③ 翡翠傳統分級—老坑·芙蓉·豆青·鐵龍生等（種地與特徵，質色不分） ④ 翡翠邏輯分級—晶質分級〔冰晶粉臘〕半透·微透·微微透·不透 顏色分級〔正陽濃勻〕色系正偏·色澤陽濁·色素濃淡·色素勻否 ⑤ 聚英寶石顏色學 ⑥ 綠色素與鉻元素·光譜儀之天然鉻元素吸收線·鉻綠·鐵綠·鎳綠 	翡翠釋名 翡翠種地 晶質辨析 顏色辨析	
	3	<ul style="list-style-type: none"> ① 翡翠的七大礦石學理（聚英之翡翠總論） ② 微粒晶體結構·液態介質·液態介質縫隙 ③ 天然翡翠的內部特徵與成因—色素區塊·纖維紋（液態介質縫隙）·灰雲白花 ④ 天然翡翠的表面特徵與成因—針刺·斑剝（針刺來自纖維紋·斑剝來自灰雲白花） 	內部特徵 表面特徵 酸膠處理	
	4	<ul style="list-style-type: none"> ① 翡翠處理的演變—舊法拋光·舊法出水·新法出水（灌油·覆膠·二次處理·多重拋磨） 		
	5 6	<ul style="list-style-type: none"> ② 晶質亮·拋光亮·打蠟亮·滾膠亮·處理的目的與必要性 ③ 不同處理程度的特徵 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 內部特徵—青色反應·瑩白纖維紋·灰濁纖維紋 ▪ 表面特徵—酸蝕流體凹痕·鄰面·鄰蝕·蝕凹·龜裂·自然與凌亂 ④ 翡翠AB的分際（AB定義因人時地之不同而不同） ⑤ 翡翠測膠儀（AB鑑定儀）的侷限 		
	7 8	<ul style="list-style-type: none"> ① 【聚英寶石屬性表】與【世界寶石圖鑑】之應用 ② 【聚英寶石屬性檢測表】之應用 ③ 翡翠與似玉寶石的屬性檢測—鈣鋁榴石·砂金石英·玉髓·軟玉·鉻雲母長石玉等 <ul style="list-style-type: none"> ▪ 測比重 ▪ 測折射率 ▪ 測硬度 	屬性檢測	
	9	<ul style="list-style-type: none"> ① 其他處理方式—覆被膠膜·薄底透光膠底防破·補土 ② 天然翡翠的成因 ③ 人為翡色的處理 ④ 墨翠的炒作與鑑定 	翡翠 墨翠	
	10	<ul style="list-style-type: none"> ① 染色處理的演變及特徵 ② 新法染色—灌有色膠 ③ 壓磨紫粉綠粉 ④ 沁翡·焗翡·染翡 ⑤ 光譜儀操作·天然鉻元素吸收線·染色鉻元素吸收線 	翡翠染色	
	11 12	<ul style="list-style-type: none"> ① 【認識珠寶20字訣】【聚英金字塔形翡翠等級尺標圖】之應用 ② 翡翠鑑定流程—翡翠鑑定及翡翠分級能力之訓練石 ③ 製作翡翠晶色比較石 	鑑定分級	
	進階課程	8節	<ul style="list-style-type: none"> ① 入門能力訓練課程之深耕 ② 翡翠照片與翡翠文章 ③ 翡翠買賣爭議案例 ④ 翡翠計價 	
	個案研究	不限	個案諮詢研究	