

後記

本書作者自1974年即投入珠寶買賣行業，當年並啓蒙於張心洽先生的大作【珠寶世界】。其後又有幸拜讀張志純、鄧健民兩位先生合譯的【珠寶鑑定法】及張志純先生翻譯的【鑽石世界】二本書。因此種下日後寫作本書的契機及儲存寫作本書的能量。

本書是聚英寶石實戰學派奠定基礎之作，且以大專科系用書觀念而寫，故於單元章節方面力求條理分明、閱讀容易；於論述說理方面力求深入淺出、信實可徵。本書目錄採取專題方式編列，讀者於閱讀時，應先尋找想要了解的專題再行閱讀，如此不僅可以避免閱讀時的枯燥，而且還能夠大大增進閱讀的效能。

本書定位為寶石學工具書，是以彌補〔理論學派〕及〔行銷學派〕之不足而寫。本書尤其重視〔邏輯思維的啓迪〕及〔寶石學能力的訓練〕，為此而將文字稿與照片稿分開編排。適近的寶石圖書極盡影像視覺效果之能事，本書由於功能及訴求和坊間寶石圖書截然不同，故不從俗。本書拍攝收錄的圖片也以能夠實質表達作者所欲傳遞的訊息為要，而不加以修飾與美化。

本書作者於1991年即自我鞭策將擘畫一套符合台灣全體利益的〔寶石教學〕及〔鑑定體系〕，並經常對外釋放此一訊息，用以逼迫自己不可半途而廢。如今，聚英寶石學精髓乙書終於完成了，作者總算給了曾經聽聞此事的同業、學生、親友、及孩子們一個完整的交代。

本書毫不藏私的陳述〔聚英寶石實戰學派〕的學習項目及學習方法、分級要項及分級技巧，也全無避忌的揭露寶石鑑定業界及寶石買賣業界的誤導手法及劣質文化。作者明知此舉或將因而遭遇一些非難，但仍毅然為之，實乃基於以下幾點理由：其一是為薪傳而寫，以身作則，想給子女一個乾淨的、表裡如一的生意環境。其一是意在逼迫寶石業界能夠建立一種兼顧買賣雙方利益的寶石教學及鑑定文化。其一是替台灣政府職業教育體系借箸代籌－籌畫台灣本土的〔寶石學能力評鑑制度〕及〔珠寶業職業訓練課程與認證制度〕。

作者 陳憲洪 寫于 2001.07.17